

Encuentros promocionales

En Agraluz, organizamos los encuentros promocionales de antiguos alumnos ofreciendo múltiples servicios tales como:

- Solicitud de la lista de alumnos de la promoción a la Facultad.
- Solicitud al Decanato para la celebración de un acto oficial en la Facultad con la participación de un miembro del equipo Decanal para dar la bienvenida a la promoción.
- Creación y actualización de una base de datos para la promoción.
- Creación de página web para la promoción.
- Envío de cartas (por correo postal o e-mail) a los compañeros localizados con la información de la celebración.
- Envío de cartas de invitación a los profesores que nos indiquen los miembros de la comisión organizadora.
- Agraluz facilita menús de restaurantes, opciones de regalos (recuerdos de la celebración) y fotografía.
- Agraluz facilita una cuenta bancaria para la realización de ingresos, en concepto de inscripción, para asistir a la celebración. En este caso, Agraluz se encarga de controlar las inscripciones y de realizar todos los pagos de la celebración.
- Una persona de Agraluz estará presente el día de la celebración (para controlar las inscripciones, avisar al restaurante de posibles cambios, llevar los regalos al restaurante o Facultad, etc.).

No lo dudes y pide información en el teléfono: 976.761.855 629.969.854, e-mail: agraluz@unizar.es o acercándote a nuestra oficina (con cita previa) situada en la C/ Menéndez Pelayo s/n 50.009

Agenda de promociones:

50º aniversario de Derecho - 2 de octubre
25º aniversario de Medicina - 20 de noviembre

Si deseas organizar tu promoción o quieres información sobre las que estamos organizando, no lo dudes y pide información en el teléfono: 976.761.855 629.969.854, e-mail: agraluz@unizar.es o acercándote a nuestra oficina (con cita previa) situada en la C/ Menéndez Pelayo s/n 50.009 Zaragoza.



Síguenos en Facebook: <http://www.facebook.com/agraluz>

Agrupación de Antiguos Alumnos y Amigos

agraluz

Universidad de Zaragoza

Boletín

agraluz-informa

Nº 249 (Septiembre/2021)

Nº Registro Asociaciones:
164.454 [Mº Interior]
07-Z-0126-99 [D.G.A.]


FRANQUEO PAGADO
PUBLICORREO

itodo son ventajas!

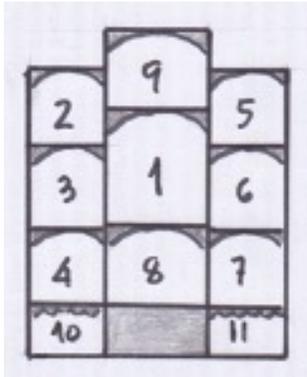


Universidad
Zaragoza

MenéndezPelayos/n,50.009Zaragoza
Tel.976761855-629969854
agraluz@unizar.es <http://agraluz.unizar.es/>
Horario:09-14 horas de lunes a viernes.
16,45-18,45 horas miércoles.

AGRAVEA

AGRAVEA XXXIV: Iglesia Virgen del Rosario. Retablo Virgen o Cristo de Herrera (Ojos Negros).



El retablo pertenecía a la ermita del Santo Cristo, pero ahora luce en la iglesia parroquial. Está fechado en el siglo XIV y naturalmente es gótico, aunque no se conoce su autoría. A pesar de haber sido empuqueñecido para poder ser ubicado, todavía mide 5x3 m. Restaurado.

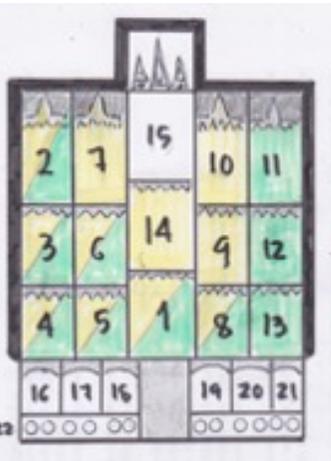
LECTURA

Cuerpo: 1. Los Ángeles adoran a la Virgen y al Niño, llevando presentes y tañendo instrumentos; 2. Anunciación del arcángel San Gabriel a María de que va a ser madre de Jesús; 3. Nacimiento de María; 4. Adoración de los Reyes Magos o Epifanía; 5. Dormición o Fallecimiento de María; 6. Presentación de Jesús en el Templo; 7. Circuncisión de Jesús; 8. Crucifixión de Jesús en el Calvario.

Ático: 9. Coronación de María.

Predela o banco: 10. Apóstoles; 11. Apóstoles.

AGRAVEA XXXV: Iglesia Santas Justa y Rufina. Retablo Mayor. P. (Maluenda).



Magnífico retablo contratado en 1475; es, por lo tanto, un retablo gótico. El autor principal fue Domingo Ram y Juan Rius su colaborador. Las santas sevillanas Justa y Rufina son patronas de los alfareros por lo que no extraña este retablo en una población que tuvo mucho que ver con esta actividad. Es un retablo muy colorido y detallista.

LECTURA

Cuerpo: 1. Las Santas Justa y Rufina juntas mostrando los garfios con las que fueron torturadas; 2. Justa y Rufina en su alfarería de Sevilla rechazando el ídolo que les presentan, mientras Rufina apunta con el dedo hacia el cielo; 3. Justa y Rufina son interrogadas por el prefecto Diogeniano; 4. Justa y Rufina son llevadas a prisión; 5. Justa y Rufina son sometidas al potro de tortura, siendo observadas por Diogeniano y otros personajes; 6. Justa y Rufina en la cárcel, controladas por soldados armados; 7. Justa es tirada a un pozo antela mirada atenta de Diogeniano; 8. Tormento de Justa (de azul) y Rufina (de rojo); 9. Entierro de Santa Justa ante la mirada del obispo Sabino y varios eclesiásticos; 10. Santa Justa es sacada del pozo

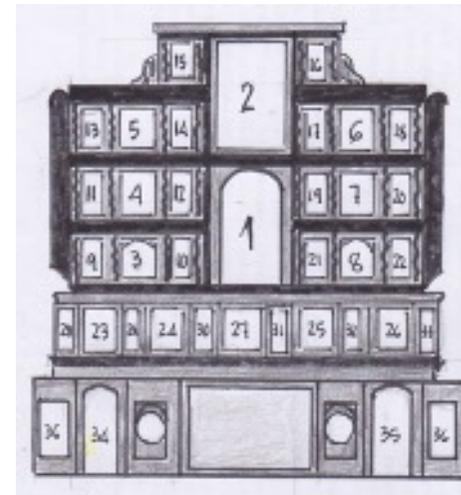
ante el obispo Sabino que bendice el cuerpo de la santa; 11. Santa Rufina es degollada ante Diogeniano en la puerta de la cárcel; 12. Cremación del cuerpo de Santa Rufina. Diogeniano contempla la escena; 13. Entierro de Santa Rufina en un sepulcro de piedra, mientras el obispo Sabino bendice el cadáver; 14. Resurrección de Santa Justa.

Ático: 15. Jesús es crucificado flanqueado por Dimas (el buen ladrón) y Gestas.

Banco: 16. Oración de Jesús y los Apóstoles en el Huerto de los Olivos; 17. El beso de Judas y el Prendimiento de Jesús; 18. Jesús es llevado ante Pilatos; 19. Coronación de espinas; 20. La Flagelación de Jesús; 21. Ecce Homo.

Sotabanco: 22. Enmarcados en doce círculos, las cabezas de los doce Apóstoles.

AGRAVEA XXXVI: Iglesia Nª Sª Asunción. Retablo Mayor. Nª Sª Asunción. E. (Almudévar).



Retablo renacentista que fue ejecutado por el escultor Juan de Liceyre y el pintor Juan Catalán. Es de madera policromada de entre 1555 y 1558. Restaurado

LECTURA

Cuerpo: 1. Ascensión de María a los Cielos; 2. Calvario; 3. Anunciación de San Gabriel a María de que va a ser madre; 4. Nacimiento de Jesús y Adoración de los Pastores; 5. Adoración de los Reyes Magos a Jesús; 6. Pentecostés; 7. Ascensión de Jesús a los Cielos; 8. Resurrección de Jesús; 9. San Bartolomé; 10. Santo Domingo; 11. Santiago el Menor; 12. San Fabián; 13. San Simón; 14. San Matías; 15. San Andrés; 16. Santo Tomás; 17. San Felipe; 18. San Juan; 19. San Sebastián; 20. San Gregorio; 21. Santa Bárbara; 22. Santa Apolonia.

Banco: 23. Oración de Jesús en el Huerto; 24. Jesús es juzgado por Pilato; 25. Azotes a Jesús atado a la Columna; 26. Jesús con la Cruz a cuestas camino del Calvario; 27. Descendimiento de Jesús de la Cruz; 28. María y Jesús; 29. San Roque; 30. Santa Brígida; 31. San Mateo; 32. Santa Justa; 33. Santiago el Mayor.

Sotabanco: 34. San Pedro; 35. San Pablo; 36. Escudo de Almudévar.