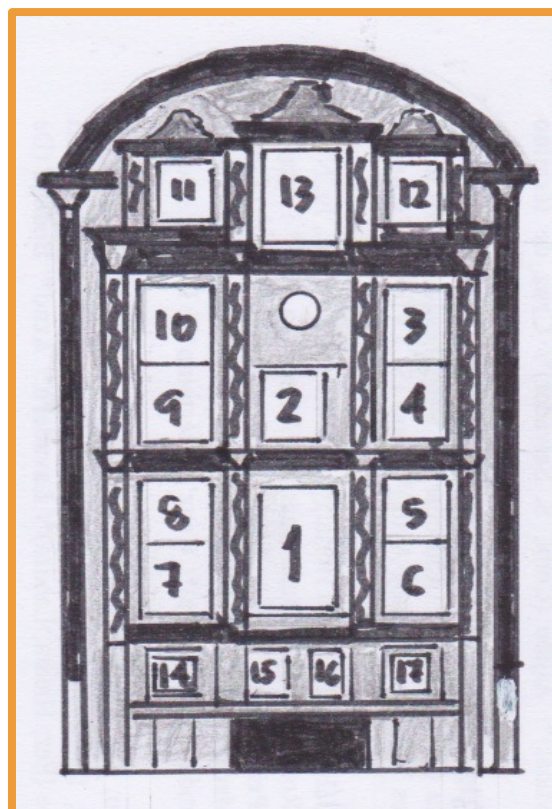


# AGRAVEA XXVII: CATEDRAL. RETABLO. SAN VICTORIÁN. P. (BARBASTRO)



Procedente del monasterio de San Victorián. La tabla central es del siglo XIV y las restantes del XVI, es, pues, un retablo rehecho. Se narra la vida del santo y no se sabe nada de su autoría aunque pertenecen a la escuela florentina. Fue restaurado por los Hermanos Albareda

## LECTURA

**Cuerpo:** **1.** San Victorián de Asán, titular del retablo; **2.** Entierro de San Victorián; **3.** Los monjes del monasterio reciben a Victorián; **4.** Victorián diciendo Misa, rodeado de fieles; **5.** Victorián habla a un grupo de fieles mientras un ángel le alecciona; **6.** Victorián oye las explicaciones de un ángel; **7.** Victorián está dando una lección a sus seguidores ante un estanque; **8.** Victorián da consejo a uno de sus monjes; **9.** Victorián de rodillas orando con sus monjes; **10.** Victorián, con un libro en las manos, dialoga con sus monjes.

**Ático:** **11.** Juicio religioso; **12.** Muerte de Victorián; **13.** Crucifixión de Jesús, entre los dos ladrones, y acompañado de las Tres Marías y San Juan.

**Predela:** **14.** Prendimiento de Jesús o Beso de Judas; **15.** Oración de Jesús en el Huerto; **16.** Jesús lleva la Cruz a cuestras camino del Calvario; **17.** Jesús, atado a la Columna, es azotado.